

# 【沪上设计名家福田裕理之“成都远雄风华园会所”】

2015-11-18 素影设计视角



【沪上设计名家福田裕理之“成都远雄风华园会所”】

**福田裕理**FUKUDAYURI (日本)

上海师范大学环境艺术系兼职教授

上海市十大优秀青年室内设计师



上海可持续建筑咨询有限公司设计总监（合伙人）福田裕理女士

本案位于成都的高级住宅小区，会所在地下一层，设计上整合了地面层大堂及户外泳池和景观。设计难度在于地下层的原始平面分布着杂乱的承重墙，会所的设计工作是在住宅楼设计阶段就开始进行平面布局，为了尽可能的创造良好的地下空间，总平面上做出几个下沉式内庭，让地下空间向上延伸，不感到局促狭窄。并且考虑承重墙位置对地下层会所平面的影响，尽可能做出大空间。

另一方面，当我们观察成都老城区的建筑发现，空间也是被一道道墙和门切分成多进的组成。所以，我们可以把会所里的空间想象成，老街建筑一样的多进空间，将自然光和新鲜空气透过下沉广场引入室内，让室内与户外结合、地上与地下空间串联，让地下空间不觉得沉闷阴暗。

会所从住宅一层大堂进入，接待前台设置于侧面，尽头为通往地下层的阶梯，上面吊挂水晶

灯，有吸引眼球拉伸视线的作用。地面和玻璃门上的拼花为两只金鱼的意向，象征福寿双全。通过楼梯进入地下会所后，楼梯的视线端点是接待台，背景墙是透光磨砂玻璃，搭配中式花格的金属条分隔，光墙将视线拉伸延长。楼梯下来的区域是棋牌视听室，为了便于管控将此独区独立。这个区域的地砖拼花做出动感图案，一下楼梯后边眼前一亮，极具冲击效果。

进入会所的门考虑动线流畅性和门的尺度，刻意以45度进入以加大门面，边框为镜面玻璃增加反射面，门扇为半透明夹胶玻璃。进入沙龙区后，视线穿越到后面的户外内庭，开放的空间摆放桌球台营造休闲感，玻璃门可以全部敞开，让新鲜空气自然流入。接待台的后面设置水吧台，服务员单人便可兼顾两边。沙龙区利用原本几道承重墙做出延伸序列感，并且墙面上以条状镜面和光带形成光线反射，软装上沙发和窗帘选择带丝质布艺，灯具也以水晶透明材质为主，光线的通透与反射让空间有放大效果。

儿童游戏室空间为狭长的不规则形，椭圆形天花和弧形墙面缓和了原本狭窄不规则的形状，感觉更加开阔。承重墙最多的位置用来配置更衣室区域，装饰面以木纹为主，感觉沉稳大方。

更衣后通往露天泳池的走道，地面以地埋灯作为引导，墙面为竖向百叶造型，通透且有序列感，在通往泳池的走道塑造期待感。健身房面对着下沉花园，跑步时能够正对户外绿色植栽的大空间。墙面为镜子和不锈钢拉丝，可作为训练时观察姿势。下沉花园的景观为南洋休闲风格，水景及块状绿色植栽，墙面以竹子覆盖。沿着楼梯往上到户外泳池，边上是木平台休息区。

为了让空间感觉开阔灵动，在实际操作手法上，我们运用了两点：一是空间布局上让动线的尽头明亮，可以引导人往前移动，律动感能让空间感扩大；二是尽可能使用表面反射材质，让光线满布室内空间，让人感觉到愉悦舒适。原本被承重墙分隔的地下空间，借由动线布局及材质运用的设计手法，引入光线和空气，让狭窄的空间形成宛如老街建筑里特有的自然与惬意！











素影设计视角

设计师的角度 设计师的声音



长按图片，识别二维码，一键加关注  
SIMPLE IMAGE VIEW期待你的关注