

【十大进校园第五站】上海视觉艺术学院站活动巡礼

2015-06-18 大学生创意设计大赛



2015年6月17日下午1点30分，“全筑杯”上海第八届大学生创意设计大赛宣讲会暨“十大设计师进校园”演讲系列活动的第五站在位于松江大学城上海视觉艺术学院设计学院1号楼北105阶梯教室隆重举行。

“十大设计师进校园”演讲系列活动是“全筑杯”第八届大学生创意设计大赛的一个组成部分，其主要内容是上海市历届十大青年设计师代表从代表案例、职业规划等不同角度与学生现场互动交流。

本次活动由大赛执行单位上海简哲文化传播有限公司执行董事沈清女士作为嘉宾主持，主办方上海市装饰装修行业协会设计委副秘书长陈木生先生、承办方上海全筑建筑装饰集团股份有限公司代表及上海视觉艺术学院的师生代表共同出席了此次交流会。

作为以新理念、新体制、新模式、新机制办学的新型艺术学院，上海视觉艺术学院致力于探索贴近产业、融入社会的开放办学模式和产学合作、资源共享的人才培养模式。本次大赛特别是“十大设计师进校园”这一环节与视觉艺术学院的宗旨贴合，引发了师生热烈的兴趣。



上海视觉艺术学院设计学院教师代表陈月浩先生代表学院致欢迎词，对主办单位上海市装饰装修行业协会和承办单位上海全筑建筑装饰集团股份有限公司来到视觉艺术学院表示欢迎和感谢，陈老师指出，大学生创意设计大赛作为业界有影响力的专业赛事，对于视觉艺术学院的广大同学来说是一个学习和提高的机会，他勉励大家全情投入，赛出自己的水平。



活动正式开始，陈木生先生首先致辞，他勉励广大青年学生要对设计这个职业投注以满腔的热忱，他指出，我们正处于一个伟大的时代，智能家居、BIM技术、智能机器人技术以及3D打印技术等新技术的发展将为行业带来很大的新机遇，加上国家经济的高速发展创造了丰富的物质财富需要有巨大的精神文化配套需求，更包括产业转型、创新驱动、大力发展现代服务业带来的政策机遇，我们室内设计行业处在最好的时代，他希望大家好好学习，不断充实自己，把握好这个时代给予的机会。陈秘书长还希望同学们通过参赛，与全市各高校的同学交流，发现自己的不足，扩大视野，提高设计能力，更重要的是享受参赛的过程。



接下来，沈清女士对本届大赛的背景、组织架构、赛程等进行了宣讲，同时对比赛的题目进行了解析。作为一个大学生展现实力的舞台和相互交流平台，本届大赛旨在推动年轻设计师积极参与行业调研，发挥在微居住空间的创意研究，并结合最新的3D打印技术实现获奖作品的落地展示，为住宅产业化发展添砖加瓦。



本站活动由上海可续建筑咨询有限公司设计总监福田裕理女士和上海蓝天房屋装饰工程有限公司总设计师兼上海浩懿室内设计有限公司设计总监李浩先生两位十大设计师分别从如何成为一个空间设计师和设计专业大学生步入社会的角色转型出发进行阐述，福田女士是日本人，但在中国已经从事十余年的设计工作，她用自己跨国跨文化的定位转换和职业生涯与同学们分享了做好一个空间设计师所需要做的准备，李浩先生用自己的心路历程为设计专业大学生如何从单纯的资源消耗者变为资源创造者勾勒出了路径。

福田裕理女士具体的演讲主题是《建筑到室内的距离》，作为一位在日本和中国都非常成功的优秀设计师，她从建筑设计师延伸到建筑-室内的空间设计师的转变历程，就何谓空间设计师？空间设计师的工作未来又会如何进化？等诸多相关专业大学生感兴趣的话题作了精彩的分享。

建 築 と 内 装

藤田 裕理

上海可筑建筑咨询有限公司 设计总监

2015/06/17

大学生创意设计大赛



李浩先生的演讲主题是《进入角色》，李浩先生在演讲中指出，“人生是个大舞台，大小角色都得来”，大学生毕业进入社会后，由一个单纯的资源消耗者变为资源创造者，这是一次个人角色的重大转变。他以一个资深设计师的视野和从业经历，通过结合一些大小不同类型项目的设计过程介绍，与大家分享自己的设计态度、观点和方法。



演讲结束后，视觉艺术学院的同学们踊跃和演讲嘉宾进行互动，就在一个设计团队中遇到彼此意见不同怎么办、历史建筑的保护和翻新之间如何平衡等大家关心的问题征求业内前辈的意见和建议。



主办单位：上海市装饰装修行业协会